

# Organizzatori grafici

## Perché

Gli **organizzatori grafici** permettono di immagazzinare l'informazione attraverso i canali linguistico e visivo. Associare un concetto a una corrispondente immagine permette più facilmente di trasferire la conoscenza nella memoria a lungo termine. Uno strumento didattico efficace per organizzare contenuti e facilitarne la comprensione.

Gli organizzatori grafici risultano efficaci per favorire l'apprendimento di tutto il gruppo-classe e per tutte le discipline, compresi gli alunni fragili:

povertà educativa, DSA, BES e con disabilità (DNSA, DOP, ADHD, FIL, ritardo lieve/medio).

Un organizzatore grafico corrisponde ad uno **schema geometrico vuoto** che deve essere completato dagli studenti con le informazioni collegate a un preciso contenuto di studio.

Gli organizzatori grafici possono essere utilizzati per:

- la **presentazione**, la **semplificazione**, la **sintesi** e la **rielaborazione dell'argomento**;

- la **verifica** dell'avvenuta comprensione degli apprendimenti

(come alternativa al compito scritto tradizionale, consentendo la consultazione del testo).

Gli organizzatori grafici permettono di promuovere e sviluppare molteplici **processi cognitivi** fondamentali: definire; confrontare; classificare; mettere in sequenza; identificare relazioni; analizzare il rapporto causa/effetto; individuare analogie e differenze.

Gli organizzatori grafici inoltre:

- rimuovono il sovraccarico linguistico;

- forniscono una struttura e una guida agli alunni nel loro cammino verso una maggiore autonomia nello studio;

- offrono un mezzo visivo per spiegare e organizzare informazioni e idee;

- aiutano gli studenti a sviluppare la capacità di valutare e manipolare attivamente le informazioni.

## Come

Gli organizzatori grafici si disegnano a mano su carta, o si costruiscono con *Word forme*, *Smart Art* o *Power Point*. Risulta fondamentale l'acquisizione di un metodo di costruzione mettendo in evidenza come, rispetto all'obiettivo di apprendimento che si vuole raggiungere, sia necessario saper scegliere un diverso tipo di organizzatore.

Gli organizzatori grafici si presentano in molteplici forme, ognuna delle quali si adatta meglio ad organizzare un particolare tipo di informazione.

Ogni schema geometrico vuoto può essere modificato aggiungendo altre forme (linee, frecce) in base ai bisogni didattici dei docenti e degli alunni.

## Possibile percorso iniziale:

1. Insieme agli alunni si sceglie la struttura dell'organizzatore grafico adatta a ciò che si vuole comprendere/schematizzare, seguendo i processi cognitivi sopra elencati.
2. Si imposta un'iniziale attività di stesura guidata.
3. Si controlla che tutti abbiano capito i primi passaggi.
4. Si prosegue nella stesura autonoma.
5. Si consente la collaborazione tra coppie di alunni.
6. Si verifica collettivamente la corretta stesura finale dell'o.g.

## Eventuale percorso successivo:

1. Si chiede agli alunni di scegliere autonomamente l'organizzatore grafico più adatto per svolgere un'attività di stesura.
2. Si verifica in itinere lo svolgimento della stesura.
3. Si valuta l'efficacia della stesura analizzando insieme al gruppo-classe la rubrica di valutazione proposta.

# Condivisione

Condivisione degli elaborati attraverso:

Registro elettronico, Gruppo di Whatsapp dedicato, Google Drive, Edmodo, ...

# Valutazione

Si propone una rubrica per valutare le produzioni degli o. g. realizzati dagli alunni

Rubrica di valutazione			
Cognome e Nome		Classe	Data
<b>CRITERI</b>	<b>LIVELLO 3</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 1</b>
<b>IDEE</b> Concetti Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Idea principale ben dettagliata, con possibili sottotitoli.</li><li>○ Le parole-chiave rivelano una conoscenza approfondita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Idea principale chiara</li><li>○ Evidenti parole chiave</li><li>○ Comprensione attraverso la suddivisione dettagliata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Poche idee</li><li>○ Parole chiave non sempre presenti</li><li>○ Conoscenza base dell'argomento</li></ul>
<b>CONNESSIONI</b> Relazioni Gerarchie Complessità	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Idee ben organizzate partendo da una minore verso una più elevata complessità.</li><li>○ Parole legame utilizzate in maniera significativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Chiara relazione tra idea principale, esempi e dettagli di supporto.</li><li>○ Presenti frecce di relazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Idea principale e qualche dettaglio</li><li>○ La maggior parte delle idee di primo livello</li><li>○ Pochi esempi o nessun esempio.</li></ul>
<b>PROGETTAZIONE</b> Chiarezza Connessioni Capacità comunicativa	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Immagini con chiari riferimenti</li><li>○ Uno o due font utilizzati in maniera attuale.</li><li>○ Adeguato utilizzo dello spazio bianco</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Immagini ben selezionate contribuiscono a migliorare la comprensione.</li><li>○ Le dimensioni del font riflettono l'idea principale e i dettagli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Immagini poco o per niente collegate all'argomento</li><li>○ La scelta del font e la sua dimensione distraggono dal messaggio</li><li>○ Priva di equilibrio</li></ul>
<b>TECNOLOGIA</b> Scorrevolezza Struttura	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Uso scorrevole di strutture gerarchiche.</li><li>○ Scelta della presentazione adeguata all'argomento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Revisione e correzioni rendono l'O.G. leggibile.</li><li>○ Modalità non sempre condivise per collegare idee.</li><li>○ Utilizzo del controllo ortografico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Una volta stampata la presentazione risulta illeggibile.</li><li>○ Gli elementi dell'O.G. non sono connessi o sono illogici.</li><li>○ Ortografia non corretta</li></ul>

# Tipologie proposte per la Scuola Secondaria di 1° grado

## 1) ORGANIZZATORI GRAFICI SEQUENZIALI

Si utilizzano per informazioni che richiedono una presentazione in linea temporale, in sequenza, a ciclo, in senso gerarchico, per relazione (radiale, mappa concettuale).

- 1a. Linea del tempo
- 1b. Sequenza o catena di eventi
- 1c. Diagramma ciclico
- 1d. Diagramma gerarchico o ad albero
- 1e. Diagramma a stella o radiale
- 1f. Mappa concettuale

## 2) ORGANIZZATORI DI CONFRONTO

Si utilizzano per mettere in relazione idee, concetti o argomenti.

- 2a. Diagrammi di Venn a due aree
- 2b. Diagrammi a doppia entrata

## 3) DIAGRAMMI DI CAUSA ED EFFETTO

Si utilizzano per evidenziare relazioni, conseguenze ed effetti.

- 4a. Catena causa/effetto
- 4b. Tabella causa/effetto

## 4) ORGANIZZATORE DI VOCABOLARIO

Si utilizza per l'acquisizione di nuovi vocaboli

**Modello di Frayer**

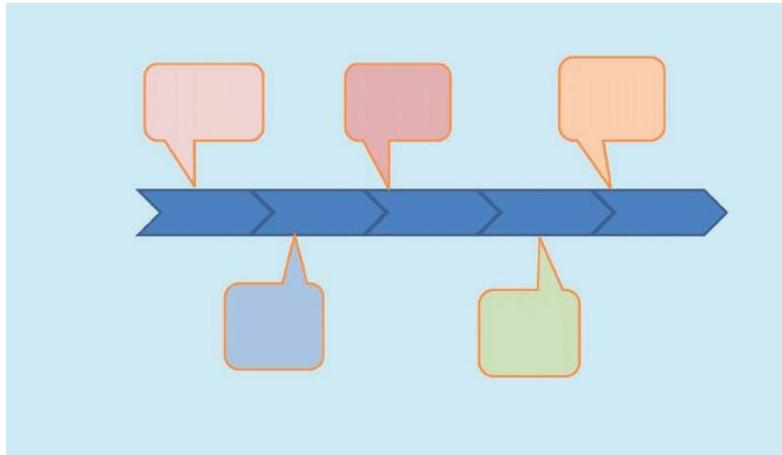
# Esempi

## 1) ORGANIZZATORI GRAFICI SEQUENZIALI

### 1a. LINEA DEL TEMPO

Per raffigurare la successione o la descrizione a fasi o cronologica di testi, eventi o esperimenti scientifici, favorendo una visione simultanea dei fatti.

Schema vuoto:

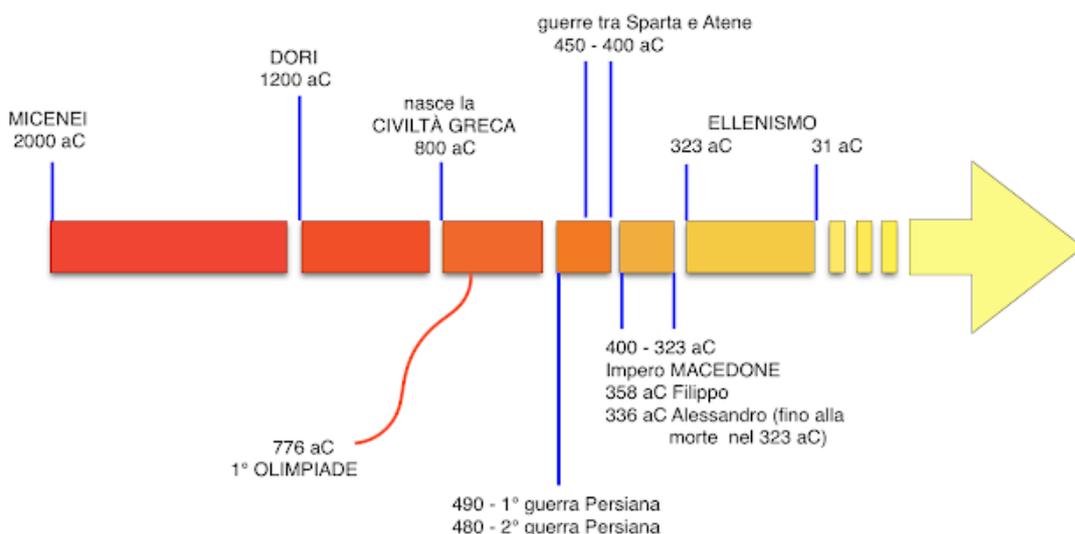


Esempi di schemi completati:

Lingue straniere



Arte



## 1b. SEQUENZA O CATENA DI EVENTI

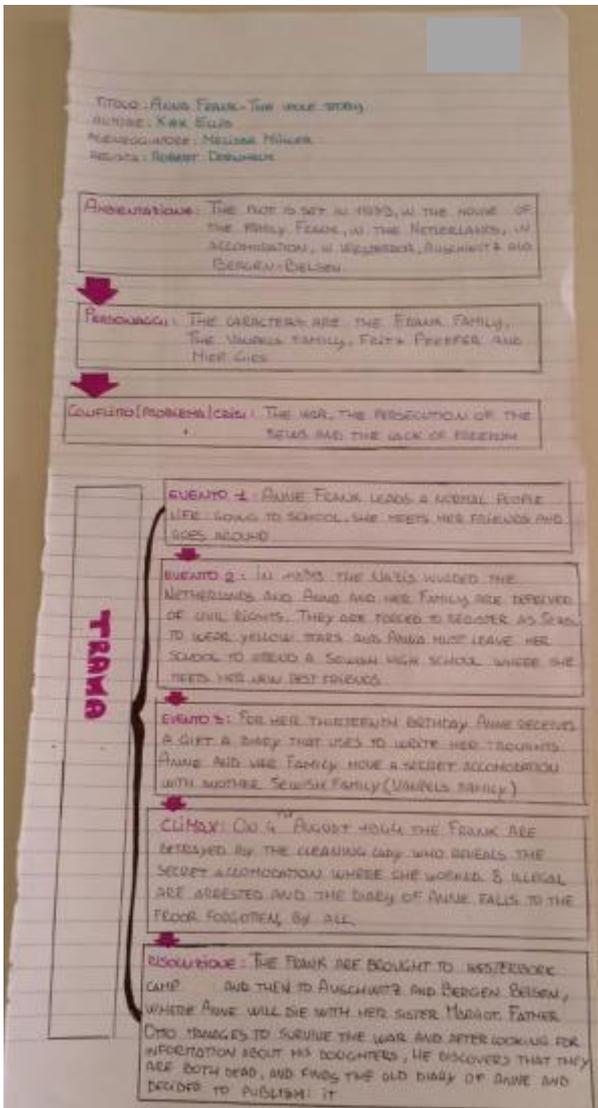
Utile per l'analisi e la descrizione a fasi o cronologica di testi, eventi o esperimenti scientifici; serie di eventi lineari, con un inizio, un proseguito e una fine ben determinate.

Schema vuoto:

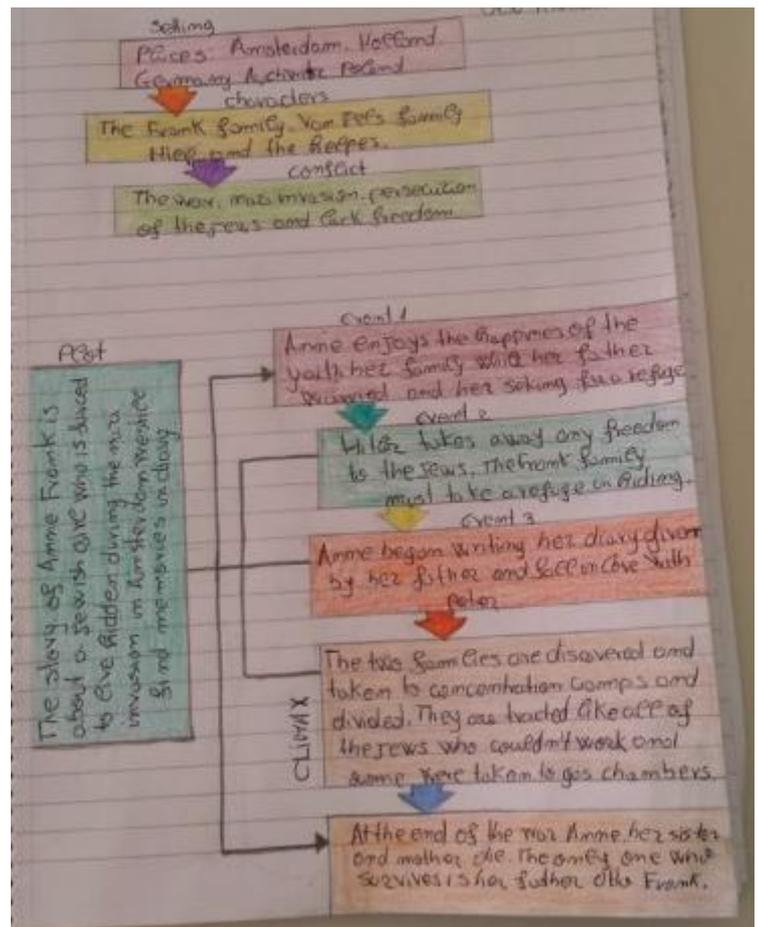


Schemi in sequenza o catena di eventi completati o da completare:

Letteratura

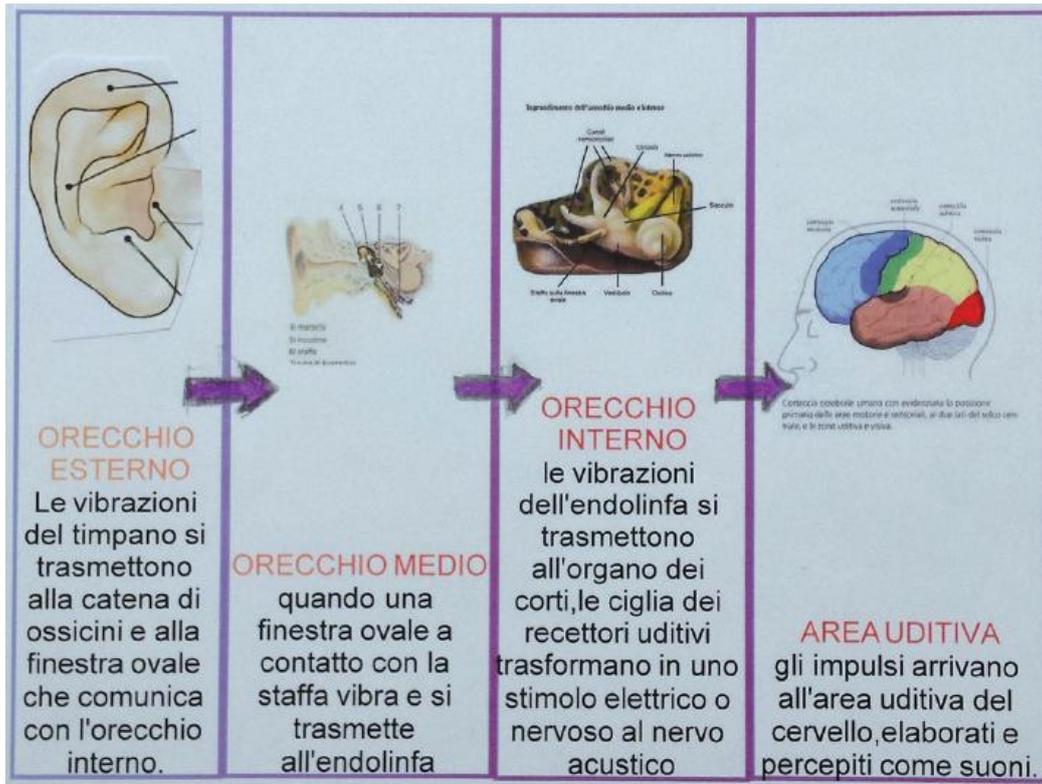


Lingue straniere



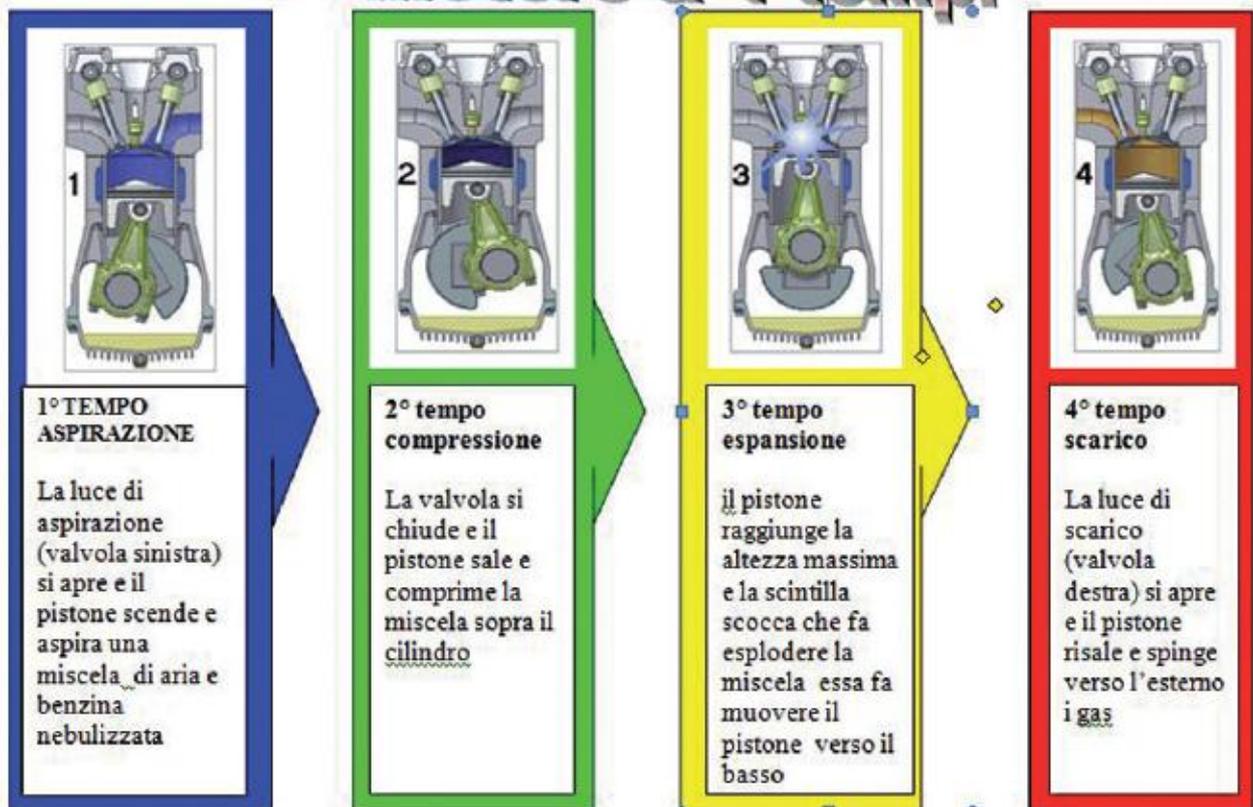
Scienze

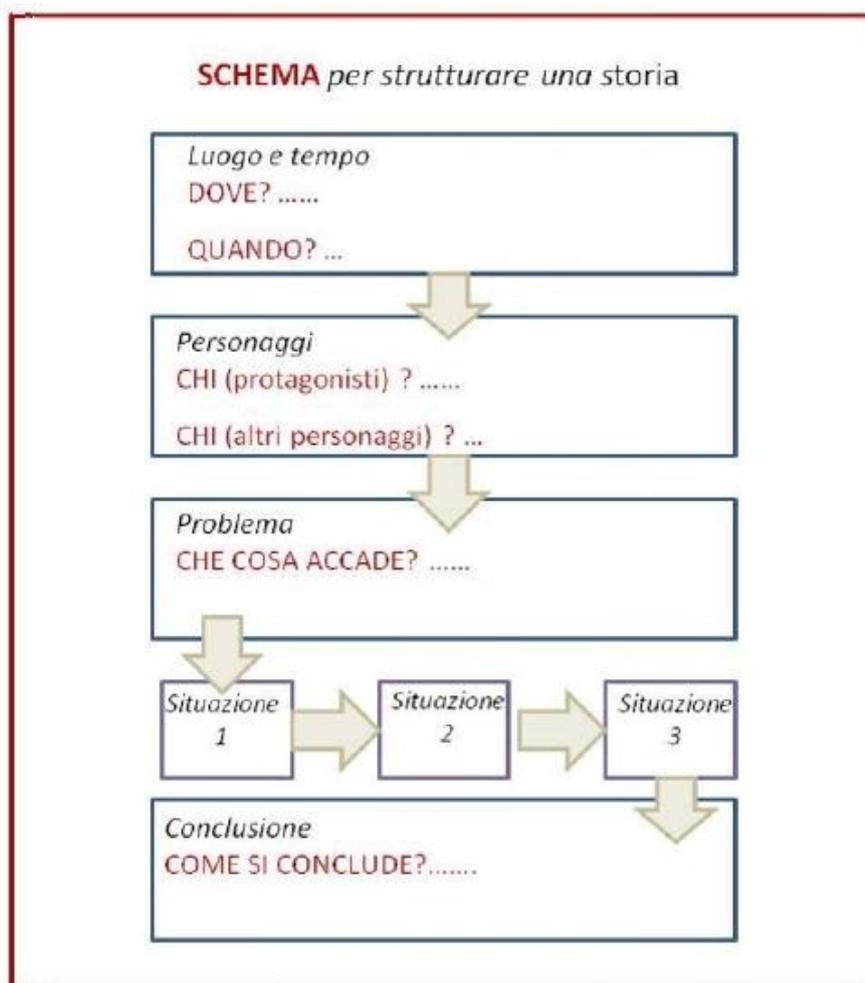
PERCORSO DEL SUONO MECCANISMO DELL'UDITO



Tecnologia

il motore a 4 tempi

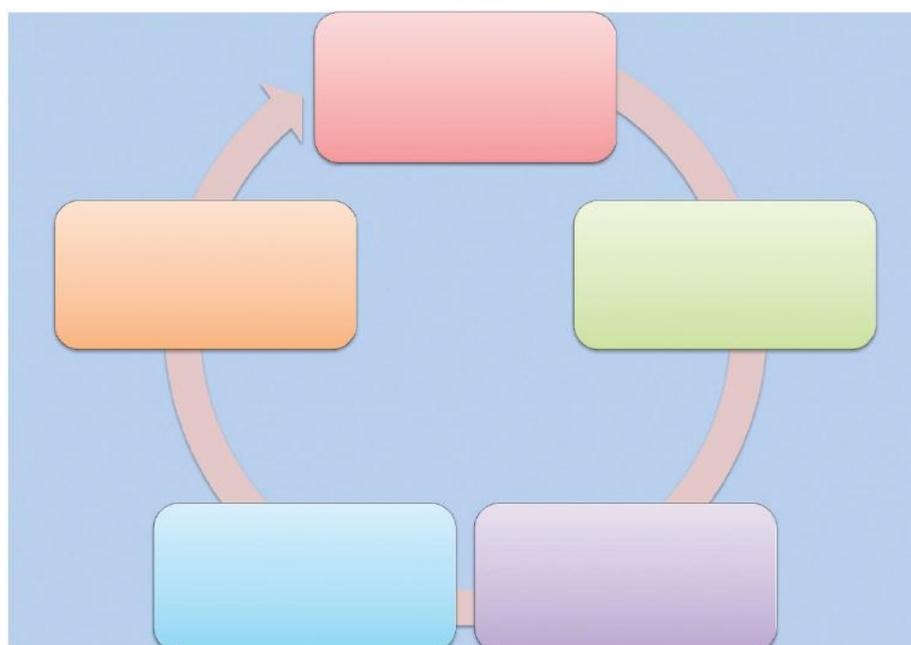




**1c. CICLICO**

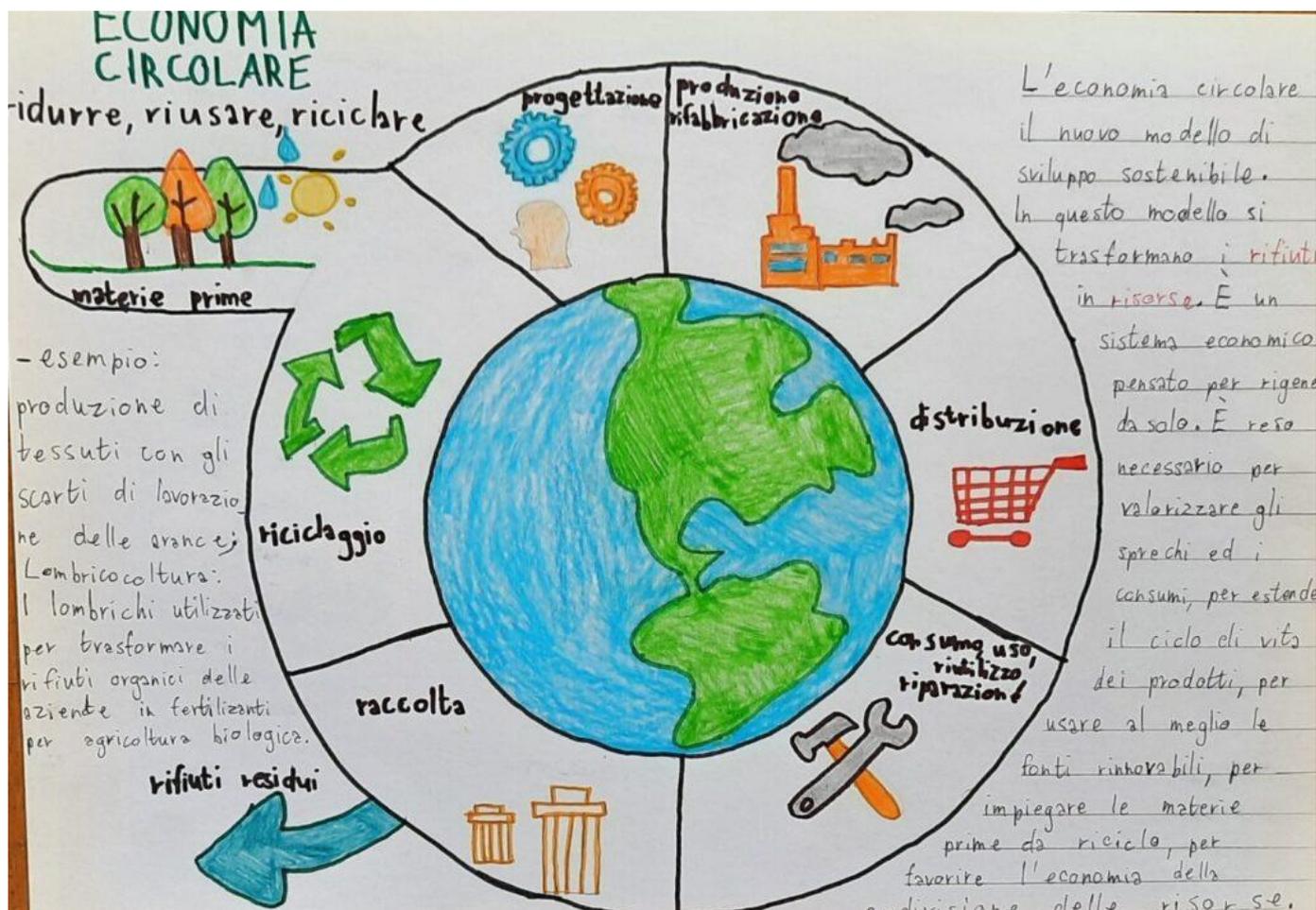
Quando l'argomento riguarda una serie di eventi ricorrenti, senza inizio o fine.  
Esempio: documentare il ciclo di vita di un essere vivente.

**Schema vuoto:**



## Esempio di schema ciclico completato:

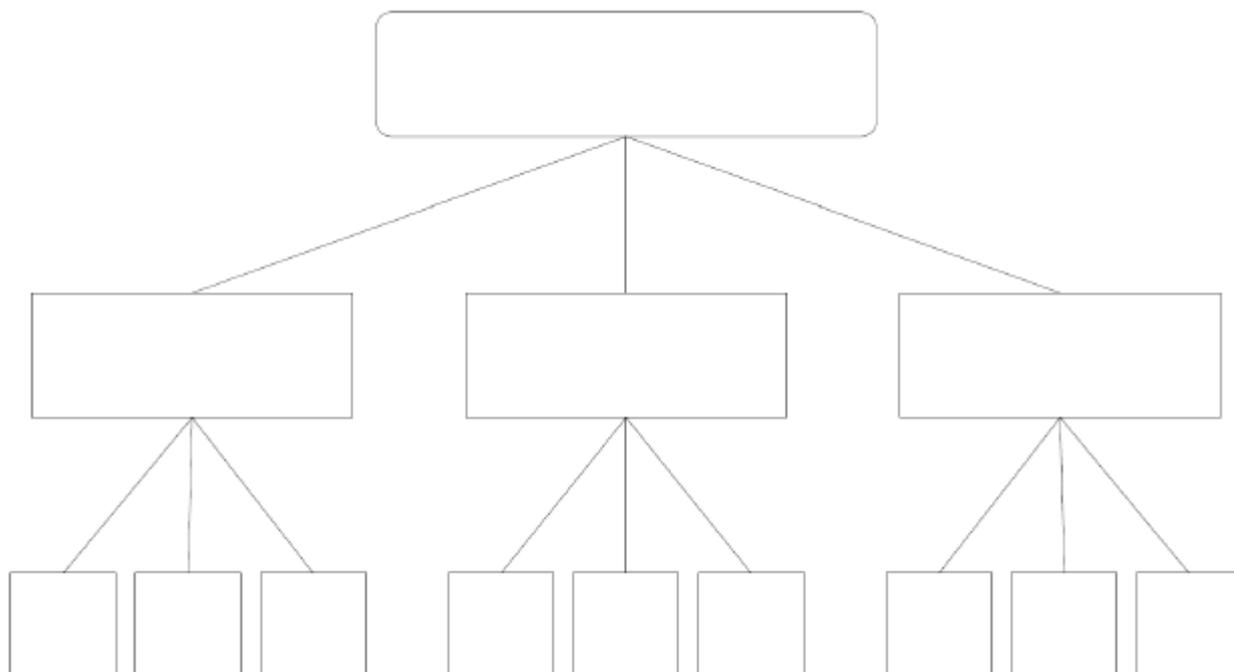
Tecnologia/Scienze/...



## 1d. DIAGRAMMA GERARCHICO O AD ALBERO:

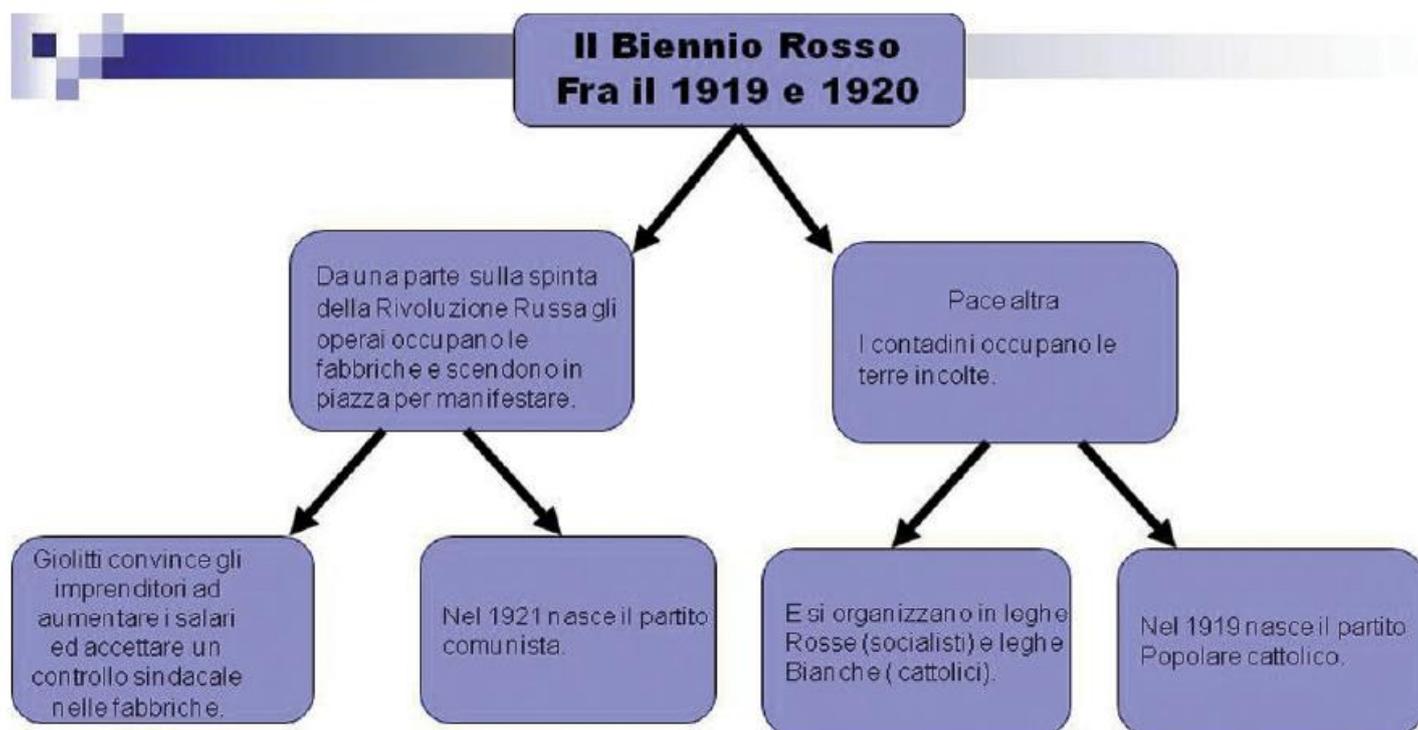
Quando l'argomento contiene una catena di eventi con un inizio e molteplici risultati ad ogni nodo.

Schema vuoto:



## Esempio di schema gerarchico o ad albero completato:

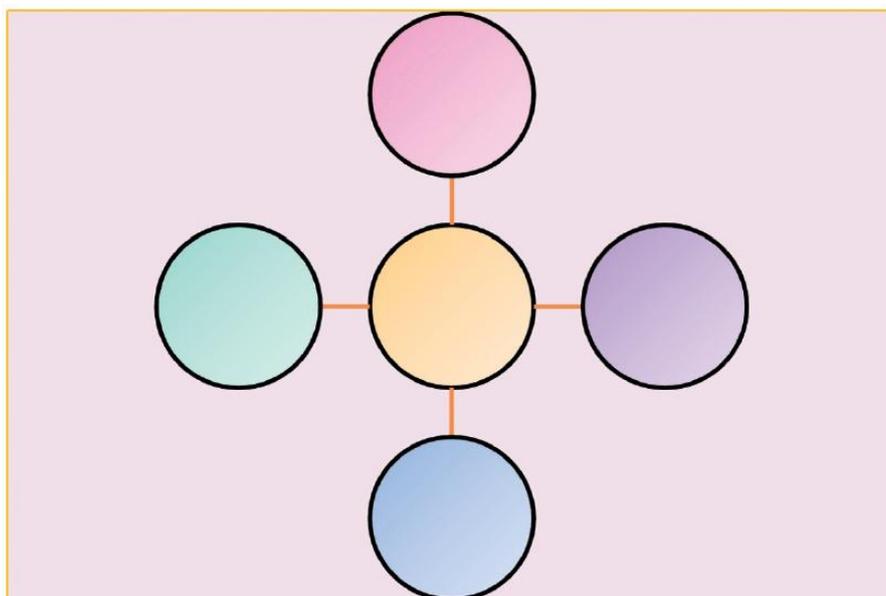
### Storia



### 1e. DIAGRAMMA A STELLA O RADIALE

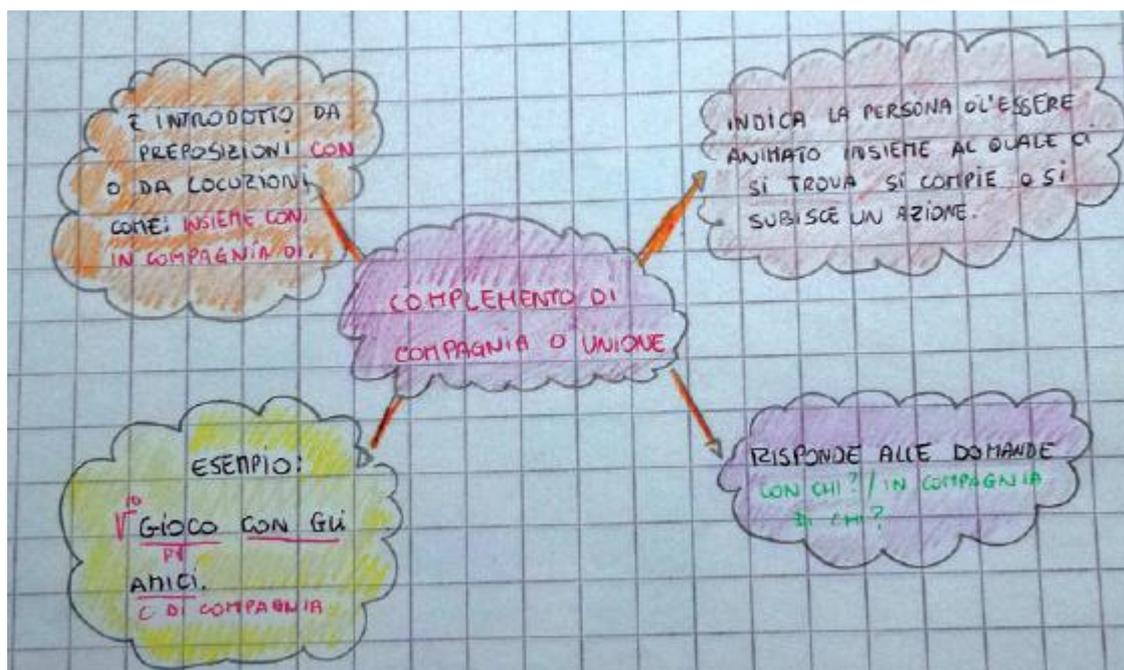
Quando si richiede la ricerca di informazioni legate a un singolo argomento. La presentazione delle informazioni non segue un ordine preciso.

### Schema vuoto:

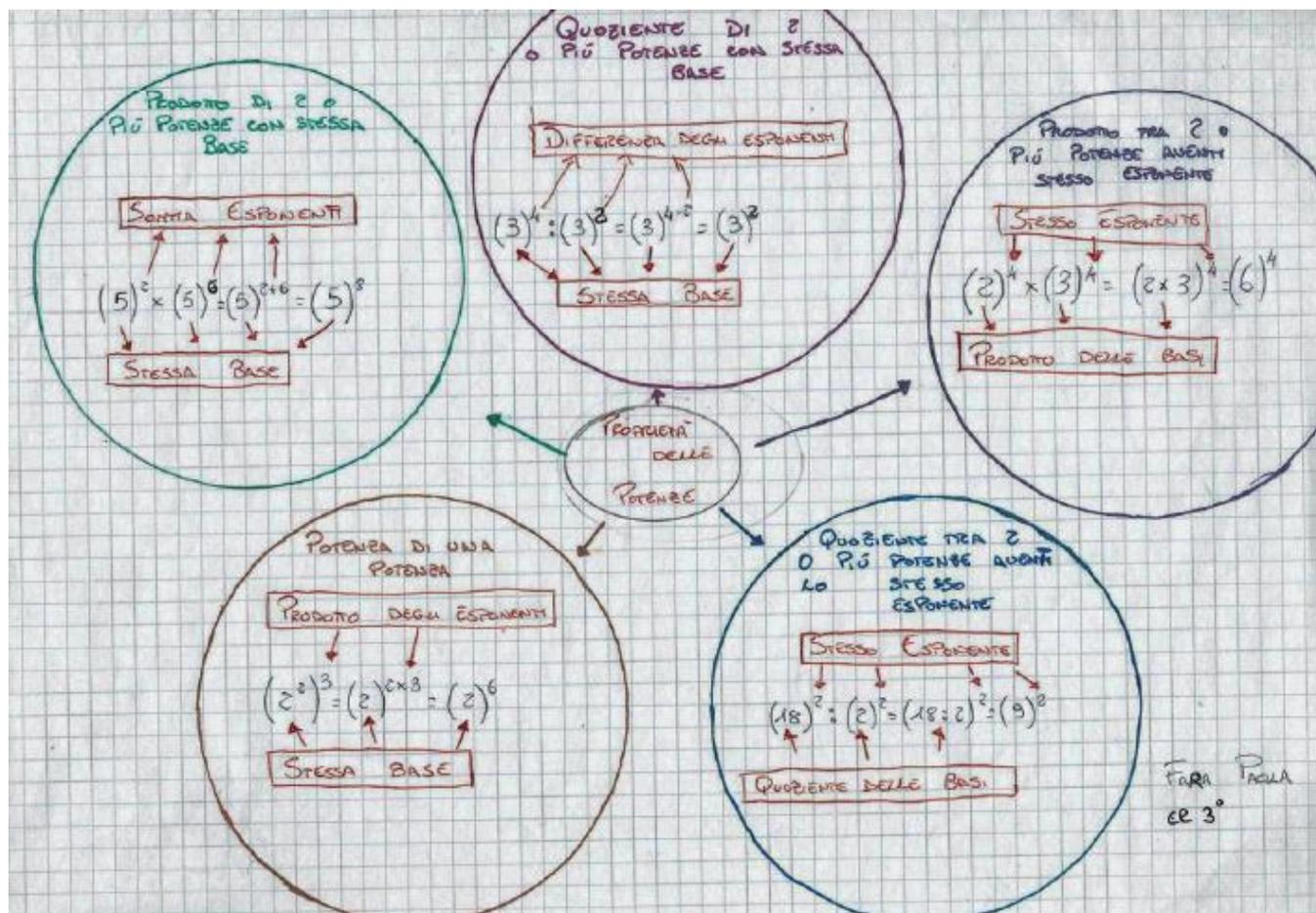


## Esempi di schemi radiali o a stella completati o da completare:

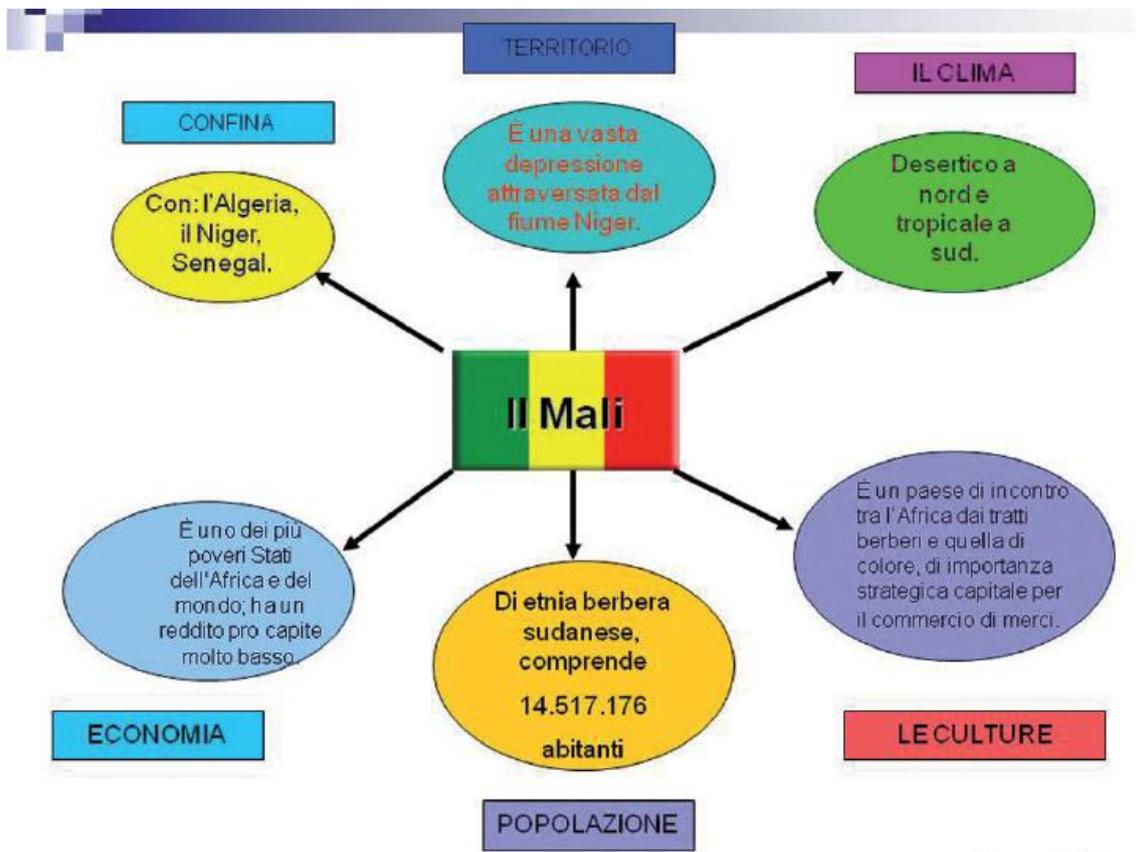
### Grammatica



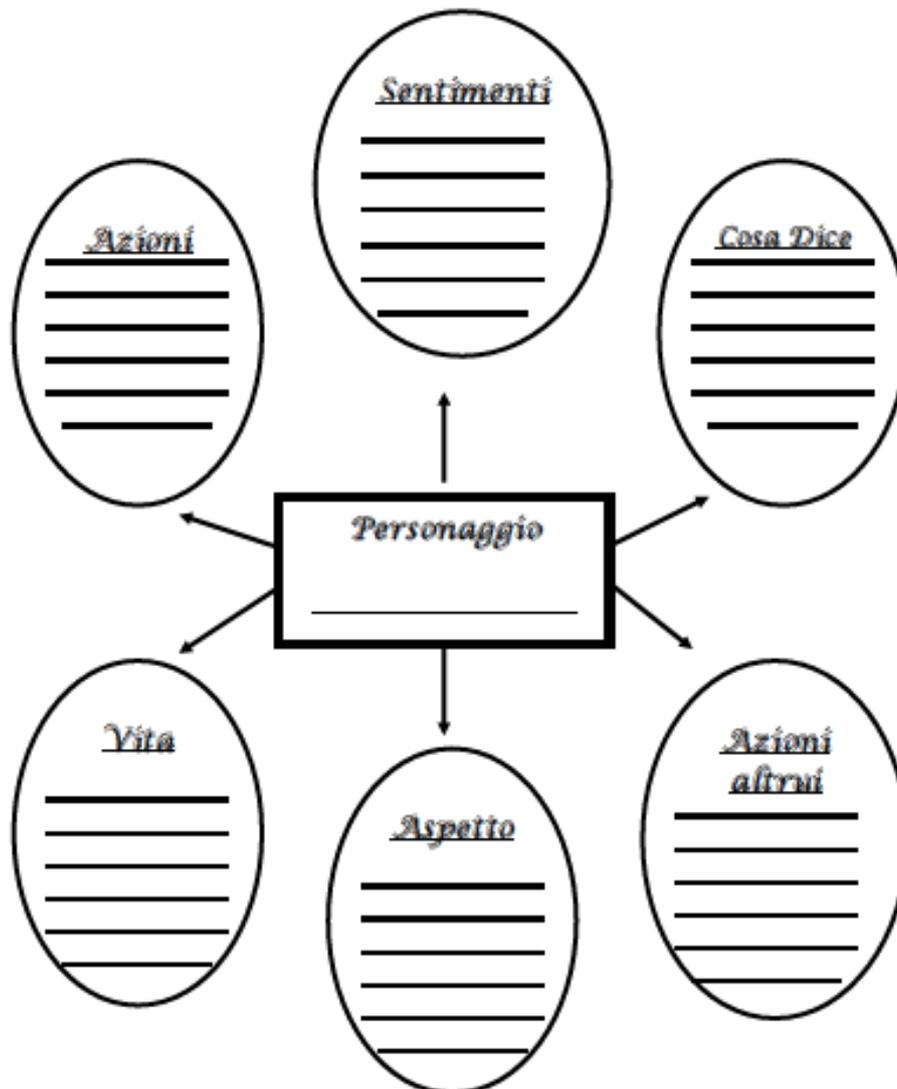
### Aritmetica

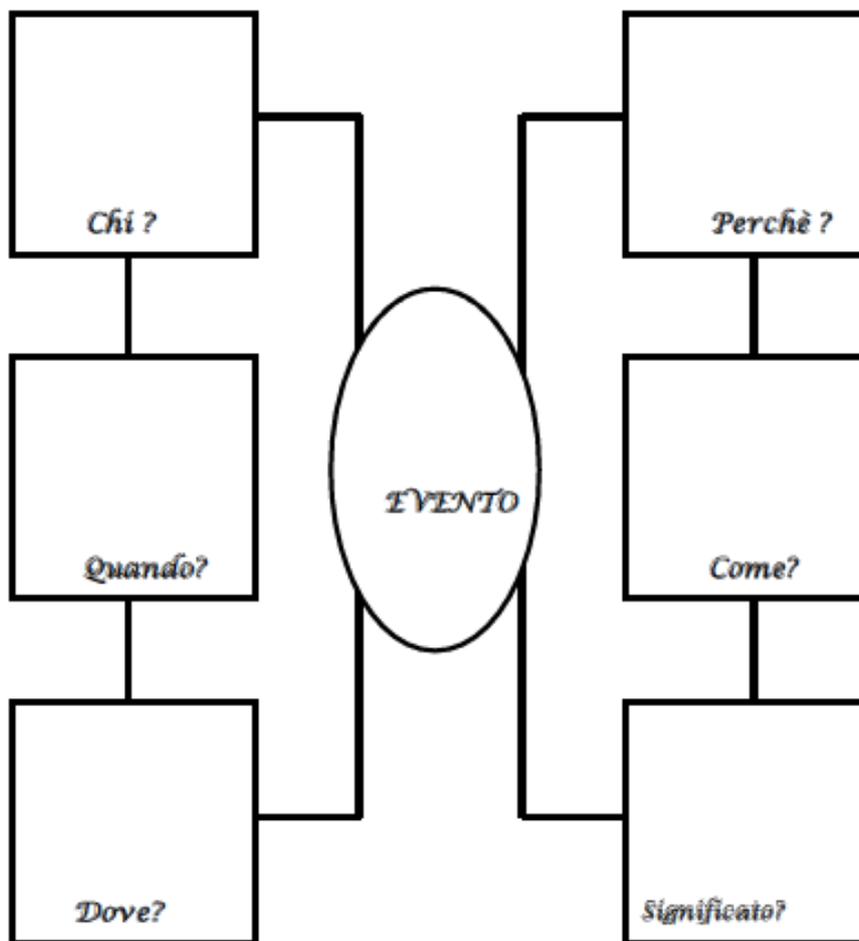


# Geografia



# Italiano





### 1f. MAPPA CONCETTUALE

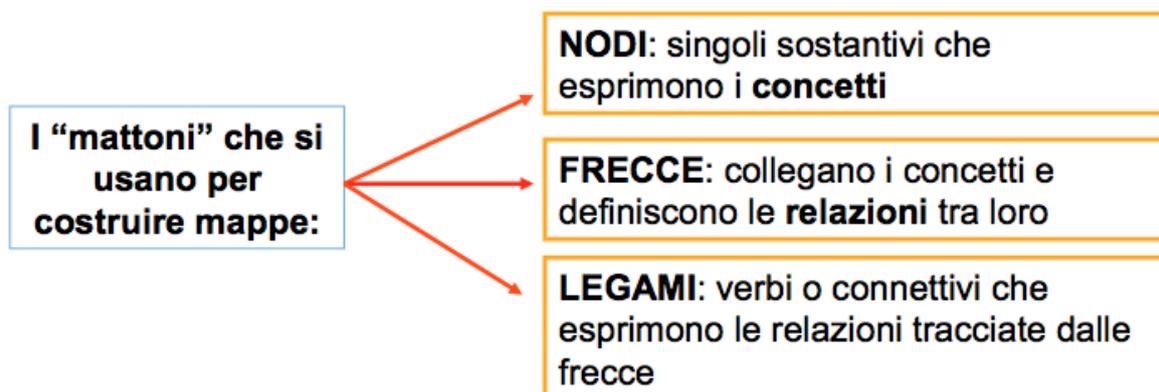
Individua la proposizione essenziale formata da concetto-relazione-concetto.

Il rapporto tra **le parole-concetto** (all'interno di un **nodo**), collegate con **linee** o **freccie**, viene evidenziato dalle **parole-legame**.

#### Regole di costruzione

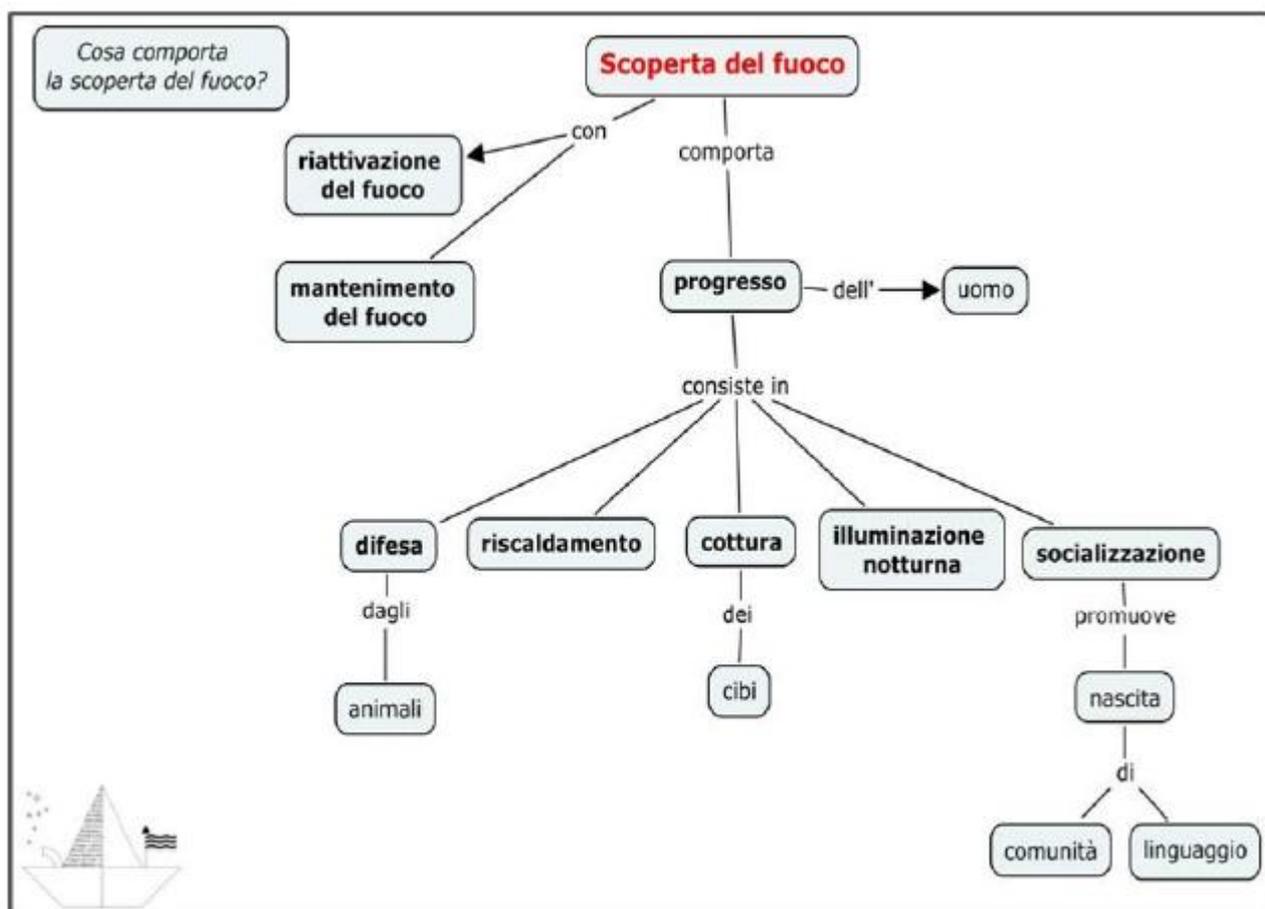
Individuare una domanda focale esplicita, chiara e ben formulata.

Concetti e relazioni devono essere espressi con pochissime parole (meglio una sola).

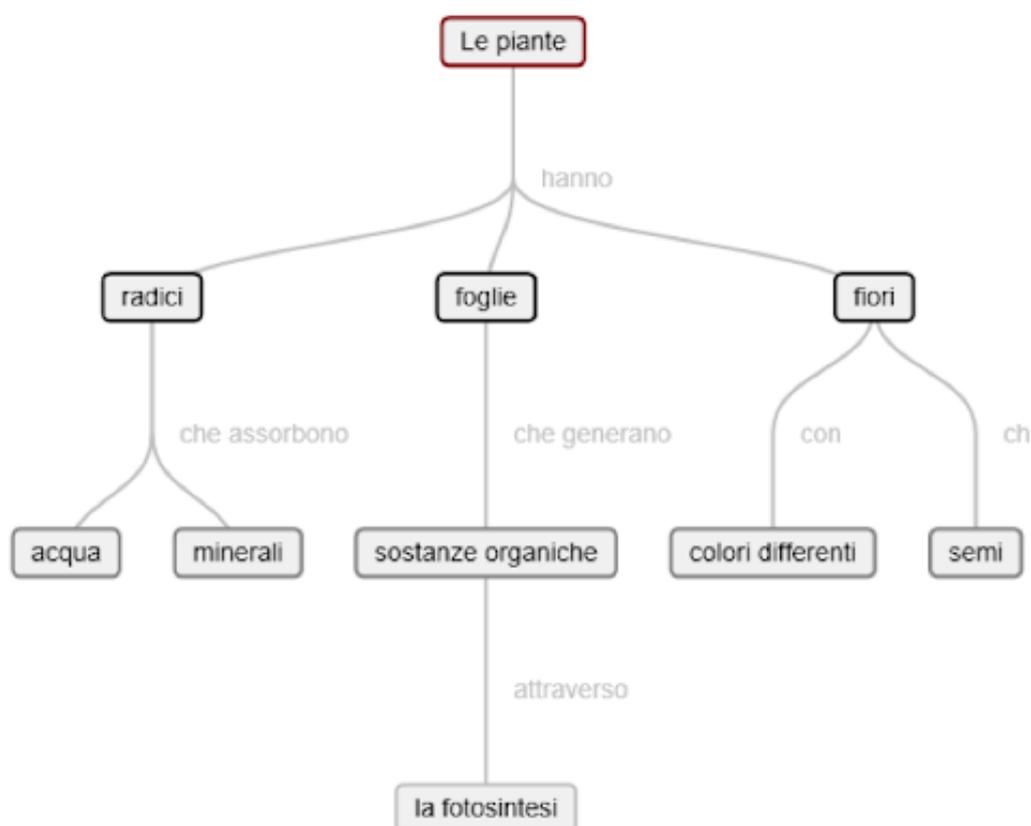


## Esempi di mappe concettuali completate:

### Storia



### Scienze





## 2b. DIAGRAMMI A DOPPIA ENTRATA

Utili per presentare informazioni, classificare, ordinare, confrontare dati e mostrare relazioni.

**Esempio di diagrammi a doppia entrata completati:**

**Aritmetica**

TABELLA PROPRIETÀ

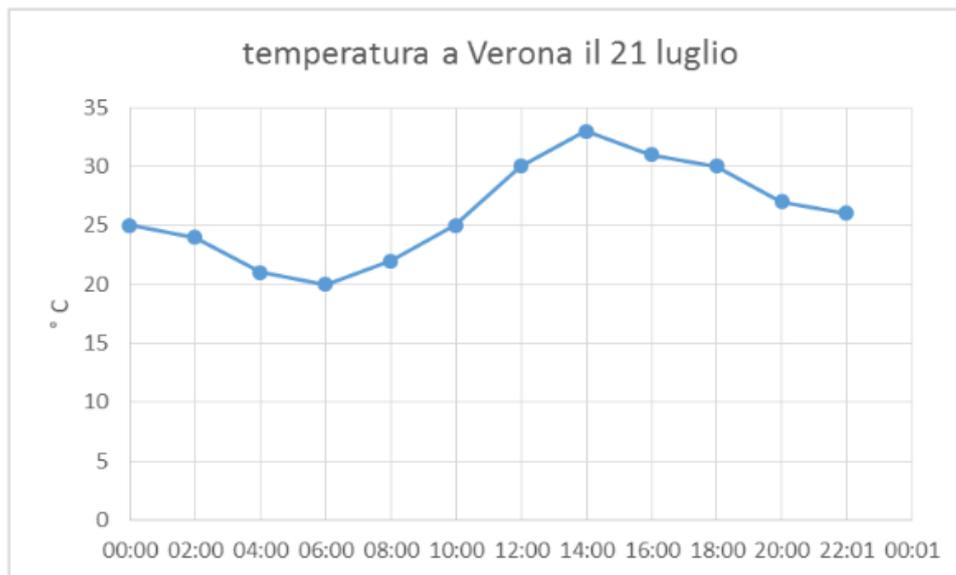
	COMMUTATIVA	ASSOCIATIVA	INVARIANTIVA	DISTRIBUTIVA
ADDIZIONE	X	X		
SOTTRAZIONE			X	
MOLTIPLICAZIONE	X	X		X
DIVISIONE			X	X

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4					20				
5									
6									
4 x 5 = 20									
7							49		
8									
7 x 7 = 49									
9									

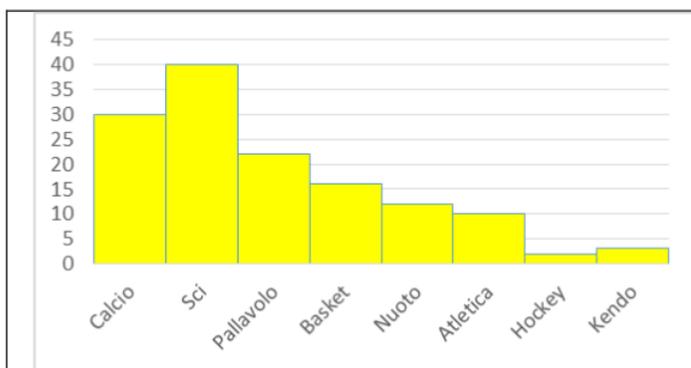
**Storia**

MOTI LIBERALI	LUOGHI	SOGGETTI	CAUSE/FATTORI	SCOPI	ESITI
1820 - 1821					
1833 - 1834					
1848 - 1849					

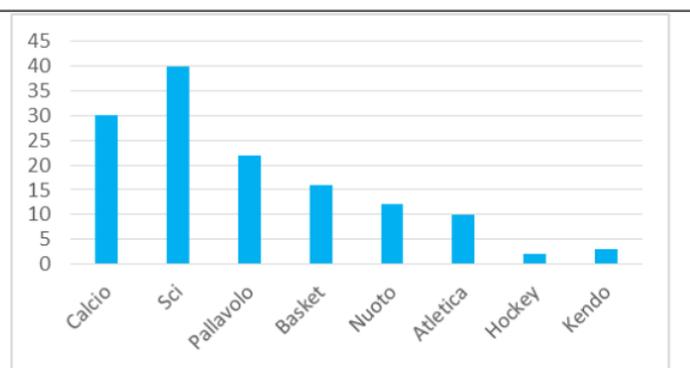
## Geografia



## Discipline varie



ISTOGRAMMA a righe verticali



ORTOGRAMMA a righe verticali

### 3) DIAGRAMMI DI CAUSA ED EFFETTO

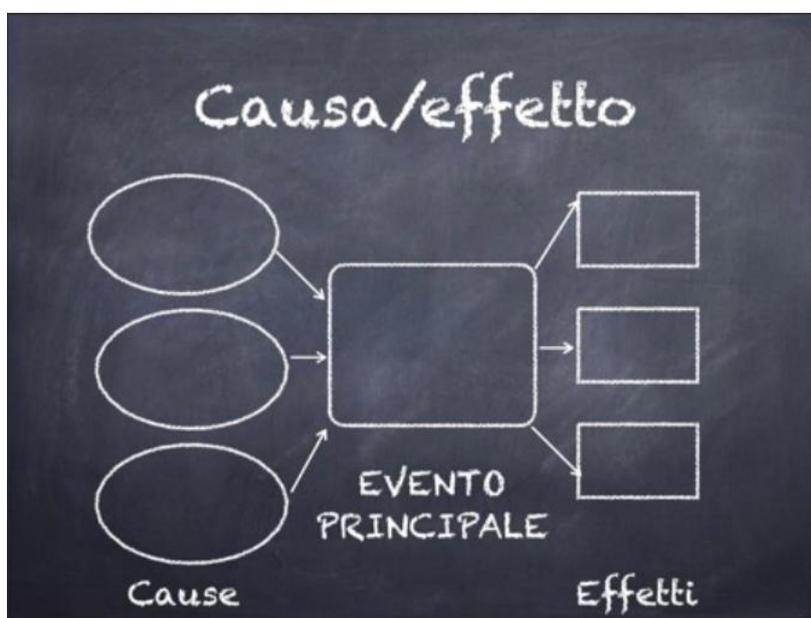
Si utilizzano per evidenziare relazioni, conseguenze ed effetti, mettendo in evidenza i nessi causali nelle manifestazioni di un fenomeno..

#### 4a. Tabella causa/effetto

#### 4b. Catena causa/effetto

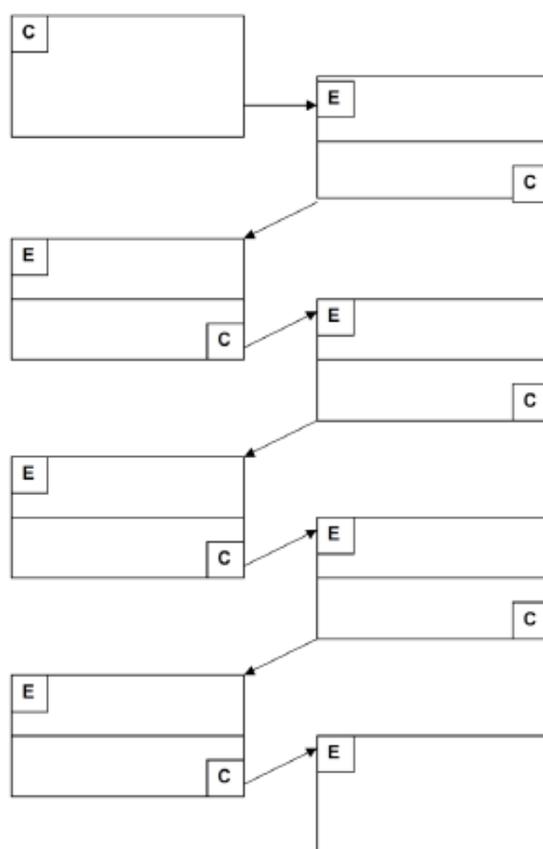
Esempio di tabella causa/effetto da completare:

Geografia/Storia/Storia dell'Arte/Storia della Musica/Tecnologia/Religione/...



Esempio di catena causa/effetto da completare:

#### CATENA CAUSA EFFETTO

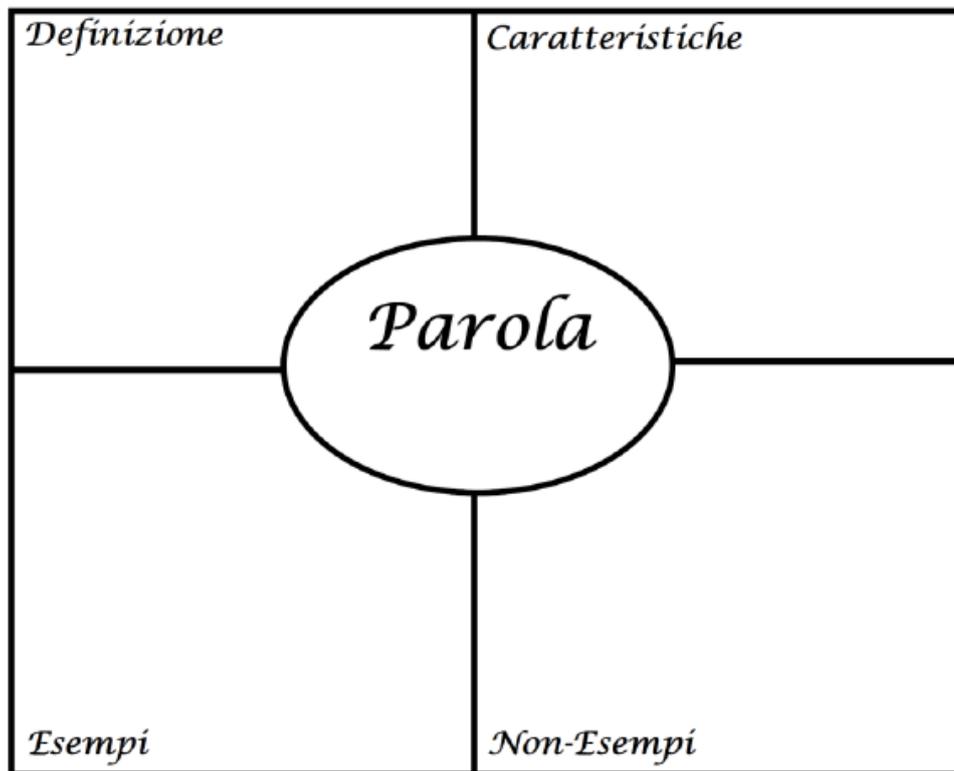


#### 4) ORGANIZZATORE DI VOCABOLARIO

Si utilizza per l'acquisizione di: nuovi vocaboli di italiano/lingue straniere;  
del linguaggio specifico disciplinare; di nuovi significati (sinonimi, contrari, ...);

#### Modello di Frayer

Esempio di Modello di Frayer da completare:

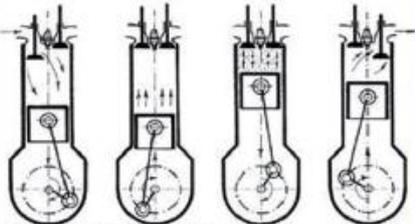


Esempio di Modelli di Frayer completati:

#### Scienze



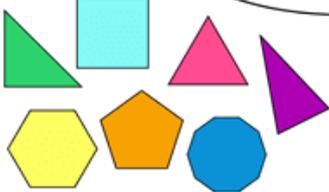
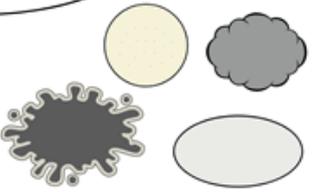
# Tecnologia

<p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>Biella-manovella, può definirsi come un sistema articolato, mediante il quale è possibile trasformare il moto rotatorio continuo in un moto rettilineo alternato e viceversa.</p>	<p><b>Elementi costitutivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pistone</li> <li>• Cilindro</li> <li>• Biella</li> <li>• Manovella</li> <li>• albero</li> </ul> 
<p><b>La biella manovella</b></p>	
<p><b>ESEMPI :</b></p> <p>a) Motore a scoppio</p> <p>b) Pompe e compressori</p>  <p style="font-size: small;">aspirazione    compressione    scoppio    scarico</p>	<p><b>NON ESEMPI:</b></p> <p>a) albero a camme</p>

# Scienze

<p><u>Essential Characteristics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-six legs</li> <li>-3 body parts</li> <li>-antennae</li> </ul>	<p><u>Non-Essential Characteristics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wings/fly</li> <li>-sting/bite</li> <li>-metamorphosis</li> </ul>
<p><b>Insects</b></p>	
<p><u>Examples</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-grasshopper</li> <li>-ants</li> <li>-beetle</li> <li>-butterfly</li> <li>-bee</li> <li>-ladybug</li> </ul>	<p><u>Non-Examples</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fish</li> <li>-dog</li> <li>-bear</li> </ul>

# Geometria

<p><b>DEFINITION</b></p> <p>A polygon is a closed shape with straight sides and angles. The word polygon comes from Greek and means many (poly) angles (gon).</p>	<p><b>CHARACTERISTICS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Straight Lines,</li> <li>2. Closed,</li> <li>3. Angles,</li> <li>4. More than two sides,</li> <li>5. No curves</li> </ol>
<p><b>POLYGONS</b></p>	
<p><b>EXAMPLES</b></p> 	<p><b>NON-EXAMPLES</b></p> 

# Sitografia

[https://www.dislessiaamica.com/Media/Documents/Materiali\\_accessible\\_Mod3/7.%20Libro\\_Gli-organizzatori-grafici\\_strumenti-per-imparare\\_strumenti-per-pensare--1-.pdf](https://www.dislessiaamica.com/Media/Documents/Materiali_accessible_Mod3/7.%20Libro_Gli-organizzatori-grafici_strumenti-per-imparare_strumenti-per-pensare--1-.pdf)

[https://icmontefiorino.edu.it/wp-content/uploads/sites/318/Organizzatori\\_grafici\\_dellapprendimento.pdf](https://icmontefiorino.edu.it/wp-content/uploads/sites/318/Organizzatori_grafici_dellapprendimento.pdf)

[https://www.slideshare.net/Maria\\_Antonietta/organizzatori-grafici](https://www.slideshare.net/Maria_Antonietta/organizzatori-grafici)

<http://www.iclucignano.edu.it/wp-content/uploads/2019/01/Organizzatori-grafici-recap-intestato.pdf>

<https://www.storyboardthat.com/it/articles/e/graphic-organizzatori>

[https://www.slideshare.net/Maria\\_Antonietta/organizzatori-grafici](https://www.slideshare.net/Maria_Antonietta/organizzatori-grafici)

---

A cura di *Walter Galli*

[www.profwaltergalli.it](http://www.profwaltergalli.it)