

## Riassumere un testo narrativo

### Introduzione: un esempio di riassunto già realizzato

#### IL TESTO ORIGINALE

All'età di tredici anni, ero un giovane pieno di **ambizioni, speranze e desideri**, il più grande dei quali era quello di lavorare in un circo. **Una piovosa mattina d'inverno, giunse nella mia città una compagnia di artisti circensi.** **Così presi coraggio** e mi presentai al tendone per sentire **se avessero bisogno** di un lavorante.

Il responsabile del circo, **guardandomi torvo e sospettoso**, mi disse: "Se questa è la tua passione, fai bene a seguirla. Ma non aspettarti subito di scendere in pista; dovrai nei primi tempi **occuparti di nutrire e pulire le tigri, le scimmie, gli elefanti e le foche** per poi riportare **tutti gli animali** nelle loro gabbie alla fine dello spettacolo". Mi pareva di realizzare un sogno e acconsentii entusiasta.

#### IL TESTO RIASSUNTO

A tredici anni il protagonista ha un grande **sogno**: lavorare in un circo. **Quando**, in un giorno d'inverno, arriva in città un circo, **il giovane** si reca al tendone, **offrendosi** come lavorante.

Il responsabile, **diffidente**, **gli dice** che fa bene a seguire la sua passione, **ma** all'inizio dovrà **prendersi cura** degli **animali** e **riportarli** nelle gabbie a fine spettacolo. Il giovane, felice, acconsente.

## Alcune indicazioni pratiche:

- " usare la **terza persona** (singolare o plurale), anche quando il testo di partenza è in prima o in seconda persona;
- " essere coerenti nell'**uso dei tempi verbali** e, nella fase iniziale, usare preferibilmente il **presente**;
- " non inserire giudizi e commenti personali: l'esposizione deve essere **oggettiva e neutra**;
- " trasformare i **discorsi diretti** in **indiretti**.

## Il passaggio al discorso indiretto

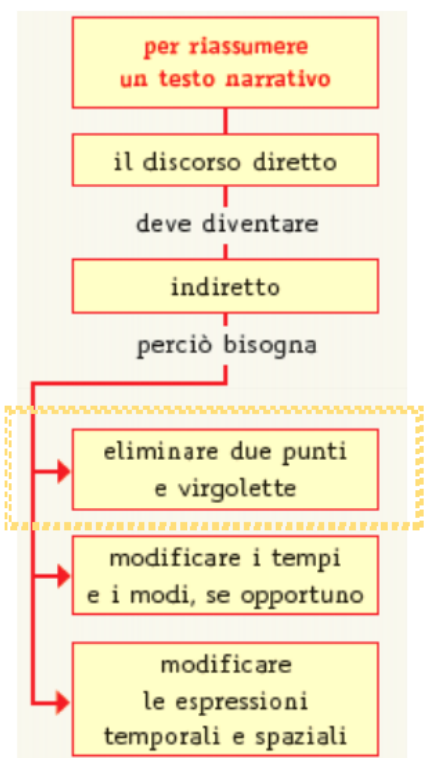
Nel volgere i **discorsi diretti** in **indiretti** ricorda di:

eliminare i due punti e le virgolette, sostituendoli con una **congiunzione dichiarativa**;

Maria disse ' Sto bene»→ Maria disse *che stava bene / di star bene*

inserire un **verbo dichiarativo** anche quando nel testo di partenza non è esplicitato;

' Come stai?». ' Bene»→ \*\*\* chiese come stesse e \*\*\* rispose che stava bene



modificare **modi e tempi verbali**  
quando serve;

Maria dice: ' Sto bene» → Maria dice che  
sta bene; Maria disse: ' Sto bene» →  
Maria disse che *stava* bene

modificare opportunamente le  
**espressioni temporali e spaziali.**

Maria disse: ' Oggi qui si sta bene»→  
Maria disse che *quel giorno lì* si stava  
bene;

Maria disse: ' Ieri sono stata bene in  
*questa casa e domani tornerò*» → Maria  
disse che *il giorno prima* era stata bene  
in *quella casa* e che *il giorno seguente*  
sarebbe tornata

Come evitare la **ripetizione dei verbi introduttivi:**

**Dire** = affermare, aggiungere, riferire, balbettare, continuare,  
dichiarare, esclamare, suggerire, ordinare, gridare,  
interrompere, ribadire, lamentarsi, proporre ecc.;

Domandare = chiedere, interrogare ecc.;

Esclamare = sbottare, strillare ecc.;

**Rispondere** = replicare, obiettare, precisare, soggiungere,  
ribattere, controbattere, puntualizzare, contestare, negare.

## 2 Comprensione: individuazione delle informazioni essenziali secondo la regola delle cinque W

Nel caso di testi che narrano fatti e situazioni in modo piuttosto completo e dettagliato – per esempio nel caso di una **cronaca** – può essere utile individuare le informazioni essenziali applicando la regola giornalistica delle **cinque W**, ovvero rispondendo alle cinque domande:

1. **Who?** *Chi* sono i personaggi coinvolti nella vicenda?
2. **When?** *Quando* sono accaduti i fatti?
3. **Where?** *Dove* sono accaduti?
4. **What?** *Che cosa* è accaduto?
5. **Why?** *Perché* sono accaduti questi fatti?

Talvolta è utile considerare anche una sesta domanda: **How?** *Come* si sono svolti i fatti?

Il tuo riassunto dovrà riportare le informazioni che hai così individuato.

TRIESTE – **Mercoledì una giovane mamma** si trovava in **via Belpoggio** con i **suoi due bambini**: proprio loro **hanno iniziato a sentire dei sottili miagolii disperati** da una **macchina in sosta**.

**Una gattina era entrata nel vano motore dell'auto e non sapeva più uscire**. La donna si è guardata in giro in cerca di aiuto: in quel momento passava una **pattuglia della polizia locale**, felice di fare da angelo custode al felino ingabbiato.

Il primo passo è stato **trovare il proprietario del mezzo** che abitava **all'altro capo della città**. Mentre la mamma con i bimbi restavano a far compagnia al micio, la pattuglia **è andata a casa della proprietaria**, sperando che ci fosse qualcuno.

Per fortuna ha aperto il **figlio adolescente** che ha capito in fretta il problema e **telefonato subito alla madre**: il tempo di ritornare **in via Belpoggio** e la **proprietaria** era già lì **per aprire il cofano del motore**. Gli **agenti hanno estratto la micina**, impaurita ma in buone condizioni (è stata visitata da un veterinario lì vicino).

"Il Piccolo", 21 settembre 2017

### Cosa indicano le 5 W?

**Chi?** non è ogni personaggio della storia, ma solo chi compie un'azione determinante ai fini dello sviluppo della trama.

Stabiliamo 5 colori, uno per ogni W: **Chi?** **Che cosa?** **Quando?** **Dove?** **Perché?**