

LE FASI PER UNA RICERCA CON LE FONTI ORALI

- ? **fase propedeutica alla forma di comunicazione:** lavorare con gli allievi sul rapporto tra parlato e scritto (ascolto/registrazione/trascrizione)

- ? **fase propedeutica alla comprensione del rapporto storia-memoria:**
attraverso la propria testimonianza fare esperienze dirette su come lavora la memoria, sulla distinzione tra aspetti soggettivi e aspetti generalizzabili dell'esperienza, sul riconoscimento della lacune e delle distorsioni del ricordo

- ? **delimitazione del campo di ricerca** (i temi consigliabili per un lavoro sulle fonti orali riguardano la vita quotidiana, la storia locale e aspetti specifici della storia nazionale)

- ? **messa a punto dello strumento di rilevazione** (breve questionari, temi, domande–stimolo per la narrazione del testimone)

- ? **scelta degli informatori** (non importa che siano molti, purché permettano di capire l'incidenza sulla testimonianza di alcuni parametri fondamentali quali il sesso, l'età la posizione sociale)

- ? **intervista** con rilievo delle dinamiche (resistenze e diffidenze, protagonismo, autosvalutazione, etc.)

- ? **trascrizione**

- ? **elaborazione della fonte**
 - a. analisi interna del testo: personaggi, scansioni della storia, parole chiave
 - b. sistemazione dei dati: raggruppamento delle informazioni secondo temi e analisi critica dei risultati
 - c. confronto tra interviste e con altre fonti