

SEQUENZA DELLE OPERAZIONI PER LA LETTURA DI UN'IMMAGINE

1. Rilievo del **soggetto** e **contestualizzazione** dell'immagine rispetto a:
 - a. funzione dell'opera
 - b. contesto storico

2. Rilievo della **composizione** dell'immagine e sua **interpretazione**
(i piani dell'immagine, cosa è centrale e cosa secondario, le proporzioni, i piani di fuga,...)

3. Rilevare e analizzare i **dettagli** in funzione della ricerca
(ad esempio, nel caso di una storia dell'alimentazione: cibi, modi di mangiare, strumenti di cucina, etc.; nel caso di una storia della abitazione, dimensioni, arredo, oggetti domestici, funzione degli ambienti, etc.)

4. Ricercare i segni e analizzare la **mentalità** di un'epoca
(il punto di vista dell'autore o della committenza, le rappresentazione stereotipate, i pregiudizi,...)