

# SCHEDA DI LETTURA DI UNA FONTE STORICA

Di che tipo di fonte si tratta:

- secondaria
- primaria
- mista
- scritta
- materiale
- iconografica

Si tratta di:

- una fonte d'archivio
- indagini e rapporti ufficiali
- cronache e storie
- fonti familiari e personali
- documento di polemica
- mezzo di informazione
- archeologia-epigrafia

Come e perché è stato scritto questo documento?

In quale misura fornisce informazioni di prima mano?

Questi brani danno testimonianza dei fatti centrali?

- sì
- no
- non sono sufficienti

Motivi:

Quali informazioni dirette/esplicite ci comunica la fonte?

- Di tipo temporale:
- Di tipo tematico/contenutistico:

Quale ritieni essere il campo di pertinenza, il tema centrale?

Quali informazioni indirette puoi ricavare?

Esistono testimonianze intenzionali?

Esistono testimonianze non intenzionali?

Descrivile.

Chi è o chi sono gli autori originari di queste fonti?

Quali atteggiamenti di fondo o presupposti credi di ricavare dalla fonte?

Era verosimile che avessero preso queste decisioni?

- si

- no

- non si può dire

Perché:

A quali scopi sono nati questi documenti?

Gli autori delle fonti erano davvero in grado di disporre di informazioni di prima mano e in che misura?

Gli autori sono in qualche modo influenzati?

Esistono problemi di decifrazione?

- si

- no

- alcuni

Esistono problemi di lingua o linguaggio?

- si

- no

Quali:

Oltre a generici problemi linguistici, ci sono problemi legati ad espressioni tecniche o semitecniche settoriali?

- si

- no

Quali:

Se nel testo ci si riferisce ad altri luoghi e ad altre persone, dovremmo sapere di chi e di che cosa si tratta?

Quali sono o potrebbero essere i luoghi di ritrovamento di queste fonti?

E i luoghi di conservazione?

Quali pensi debbano essere le preconoscenze riguardanti il periodo o il contenuto/argomento, da mobilitare per la comprensione della fonte?

Quali pensi possano o debbano essere le preconoscenze da promuovere?

Quali altre fonti hai conosciuto, dalle quali ora trai le preconoscenze utili per la comprensione di queste?

Quale altra base documentaria sarebbe utile per approfondire il tema, il campo di pertinenza della fonte?

Che cosa abbiamo veramente appreso da questa fonte?

Da I. Mattozzi, "Educazione all'uso delle fonti e curricolo di storia", in *Storia, Geografia, Studi sociali*, a cura di Pasquale Roseti, IRRSAE-Emilia Romagna, 1988, pp. 49-51.